

יותר מכולם. וזה העיגולعلיאן שבכולם, יהיה נק' מעלה, והעיגול היותר פנימי, הוא אמצעי ותיקון שבכולם, אשר הוא מתחתן שבכולם, אשר הוא מקבל האור מתחתיו הקו ההוא, יהיה נק' מטה.

ובענף ג', בעניין יוד' עיגולים דעלום הנקודים, יתבאר איך גם בחוי ייס של העיגולים, יש בהם בחוי קויים ממש, עם הייחות עיגולים. מלבד בחוי הייס של היושר, הנעשה בציור מראה אדם, ע"ש, ושם תכלית דרוש העיגולים, ושם יתבאר לך, איך גם בייס העיגולים, יצדך בהם ימין ושמאל ואמצע, עם הייתן כדמיון עיגולים זה תוך זה. ב).

והנה, גם בבחוי ב' של היושר, שהוא בציור אדם, יצדך שם מעלה ומטה, פנים ואחור. כי פשוט הוא, שהקרוב אל ראשית הקו, יהיה ראש ושליטה ממנו, יהיה גופו. ושליטה ממנו

יהיה רגליים. וכיוצא בשאר פרטי פרטאות. ובענף ג', יתבאר ג"כ בעניין יוד' עיגולים דא"ק, ע"ש. והנה, עניין זה שנhabאר בענף זה, איך כל העולמות הם בבחוי עיגולים, זה תוך זה, כגלי בצלים, והוא בחוי א' נרמז בזוהר, בהרבה מקומות, ובפרט בפרשת ויקרא ד"ט וו"ה, אין אפילו הרקיעים, והארצות, כגלי בצלים זה תוך זה, ע"ש. וכן בפרשת בראשית ד"ט וו"ל, ככלא אצטראיך קוב"ה למרי עלמא בהו, ולאותקנא עלמא בהו, וככלא מוחא לגאו, וכמה קליפין חפיין למוחא, וכל עלמא כגונא כו', ככלא איהו דא לגו מן דא, ודא לגו מן דא כו'. והרי מוכרת, איך כל העולמות, זה סובב זה וזה וזה סובב זה.

ואע"פ שמשת נראת להיפר, שהיותר פנימית הוא מות, והחווף עליו הוא הקליפה הגרועה ממנה. עכ"ג, אם תפתק עיני שלך, תבין ותראה כי מדובר זה בדבר בערכנו, אנחנו שוכני ארץ החתונה, אשר יותר קרוב אלינו, הוא הנקי קליפה הטובבת בערכינו, אל מה אשר לפנים ממנה, והוא גלגל הטובב עליו ואח"כ עוד גלגל אחר יותר פנימי ממנה בערכינו, והוא מה אל הגלגל الآخر, וכן עדין, עד אשר נמצא, כי האיס לפנים מכל הנאצלים, והוא מה פנימי לכלם, וכל הנאצלים קליפין ולבושים אליו, והגלגל יותר קרוב אלינו הוא החיצון שבכלם, ונקי קליפה על כלם. האמן בבחוי העולמות בעצמו, איןו כה. אלא הפנימי שבכלם, הוא הקליפה, והטובב על כלם הוא מהות. גם במאמר זה יובן הבחוי הב', הנקי צייר אדם ביושר, שככל כמה עולמות, כמו בס"ה פ' מולדות דף קל"ד, וכמה דב"ג איהו אטפלג לכמה שייפין, וכולחו קיימים דרגין על דרגין, מתקני אילין על אילין, וכולחו חד גופא. ה"ג עלמא. ובענף ד' נברא, איך כל הבחוי מצטירין בצייר אדם, הם דא לגו מן דא. ודא לגו מן דא, עתיק לגו מן א"א, וא"א לגו מן אבא ואמא, ואו"א לגו וכור, ע"ס כל המדרגות. ושם יובן היטיב, כפי [ג"א בחוי] הייתן דא לגו מן דא דא מוחא, ודא קליפה, ע"ש היטיב. הרי נתבאר עניין ב' בחוי שיש ביהם: א', בחוי עיגולים. וא', בחוי יושר כמראת אדם.

ג) מהדורא תניינא, הקדמה אחת, כוללת
מן הא"ס, עד ד) הوزיר אנפין. רע, כי תחלה
הכל, היה כל המזיאות אור פשוט, ונקרא אור
א"ס ב"ה, ולא היה שום חלל. ושם אויר, פנוי,
אלא הכל היה אור א"ס. וכשעלה ברצונו,
להאצל הנ אצלם, ולבזרה הנבראים, לסתיבה
גודעתה, והוא ליקרא רחום וחנון וכיוצא, ואם
אין בעולם, מי שיקבל רחמי ממנה, איך יקרא
רחום, וכן עדין שאדר הכנויות. הנה צמצם
עצמו, באמצע האור שלו, בנקודת המרכז
האמצעי, אל הסביבות והצדדים, ונשאר חלל
בנתים. וזה היה צמצום אי של המאצל
העליון, וזה המקום חלל עגול בשורה מכל
צדדין, עד שנמצא עולם האצלות, וכל
הועלמות, נתוניהם תוך עגול זה, אור א"ס
מייפוי בשורה.

והנה כאשר צמצם עצמו, או דרך צד אי'
מן החלל, המשיך דרך קו אי' ישר, דרך כעין
צנור, אור אי', הנמשך מן הא"ס, אל תוך
החלל, וממלא אותו אבל נשאר מקום פנוי,
בין האור שבתוכו החלל, ובין אור הא"ס
המקיף את החלל. שאל"כ, יתזרה הדבר לכמאות
שהיה, ותתזרה ותתחבר האור הזה שבתוכו
החלל, עם הא"ס כבראשונה ייחד. וע"כ לא