

זמן הידלקת הנרות ומועד"ש

ההע מוציא ר"ת

ירושלים	5:53	5:15	4:01
בני ברק	5:49	5:16	4:14
ניו יורק	5:53	5:15	4:13
מנטניאל	5:44	5:04	4:00

ביבס חחות. מולד בע"מ לול שבח סעה 6,36, קלקטן
נא לשמר על קדושת הגלון

עתרת שלוב

עלון שבועי שענייני מוסדות קאמונא באורה"ק – בnishiot כ"ק מרכז אדמ"ר שליט"א
רחוב אורי היבנה 48 ירושלים

פרשת תולדות

עתרת ראשנו

דברי תורה מכ"ק מרכז אדמ"ר שליט"א

וינש וישק לו וירח את ריח בגדיו ויברכחו ויאמר ראה ריח בני ברייח שדה אשר ברכו הויה (כו כז).

בדא יאות, וכرسיא שלים עלייהו, ועבדי פולחנא, ובכע אורון דעלמא, וסליק ההוא פולחנא לעילא לאתריה, בנין דארעא לא אתחקנה לפולחנא אלא לישראל כלוחדייה, ובגין כ"ק שאר עמץ עעכ"ם הו מתרחקי, דלא הו שלטין בה כדרשתא, בנין דלא אתונו אלא מותמציא.

אבל אצל עשו שהיה העיקר אצל הנשימות, להה הקדים יצחק לבך אותו בענייניו נשימות כמו שננה משמוני הארץ יהיה מושבך שהוא נשימות, ואח"כ ברכו ומטל השמים מעלה ברוחניות, לרמו שהרוחניות היהת אצל טפילה.

ולכן אמר לו יצחק לעשו ואת אחיך תעבר כי כל השפע שלך מגע מעקב, וرك והיה כאשר תריד ופרקת עליו מעל צוארך שעקב לא התנתג כרביע או תקבל השפע שלא ע"ז יעקב, ואו ח"ז ופרקת עליו ותשלם על בני ישראל כמבואר שם בואה"ק.

ולפי זה יובן למה נתן יעקב לעשו כשהזר מפדן ארם את כל העדרים והפציר בו מאד, כמו"ש קח נא את ברבתי אשר הבאת לך כי חנני אלהים וכי יש לך כל ויפציר בו ויקח לנו, לומר לו שבכל מה שיש לך הוא מברבתי אשר הבאת לך ولكن אין לך הכוח להרע לך, כי הרי בבית לנו קיימות את כל התרי"ג מצוות כמו שאומר כאן רשי"ע על עם לבו גרתי, וכן באמת לא פגע בו עשו מאומה ונבע אלוי.

(יעוא דרעוון תשע"א לפ"ק)

מן הארץ"ל, שיש ד' בחינות ראייה שמיעת ריחא דברו, והם בחינה ד' אותיות הויה, בחינות חכמה בינה ז"ע ע"ש. וזה מה שאמרו ראה ריח בני שאחה יעקב בני המשכה מבחינות ראייה מוחין רחכמה לבחינת ריח שהוא ז"א, וגם המשכת בריח השדה לשכינה בחינות שדה תפוחין (שער הכוונות דרושי קבלת שבת ד"א), וכמו שאירא בואה"ק (ח"א קמ"ב): בריח שדה אשר ברכו הויה מאן שדה, דא שדה דתפוחים, שדה דאבהן עלאן סמיכו ליה ומתקנן ליה, היינו שעקב תיקן כל פרצופי ז"ע, ע"ז נעשה ההמוד בשילימות, וכל זה הראה יצחק יעקב.

ולזה כשבירך יצחק את יעקב הקדים ברכות הרוחניות לשמיות, כמ"ש ויתן לך אלהים מטל השמים שהוא בחינת רוחניות כמו שאמרו במדרש (ב"ר ס"ג) ויתן לך אלהותא. וגם מטל מרמו לט"ל אותיות של שמות עצמ"ב, בידוע מקוונת מוריד הטל (שער הכוונות דרושי עמידה ד"ה), ומשמוני הארץ הוא ברכה נשנית, לרמו שאצל יעקב היה העיקר הרוחניות והנשימות طفل. ולזה משמוני ע"כ בני" אמרת, לומר שעקב אבינו השתמש בנסיבות רק לדברים אמיתיים של תורה ועובדיה.

ולזה בירכו גם כן יעדוך עמים וישתחו לך לאמים היינו שאם תנתג כן, או כל הגוים קבלו השפע ממנו, וכן יהו ממילא נכנים תחתיו, כי כל השפע יגע ממנו, מבואר סודו בואה"ק (ח"א פר) וז"ל: תא חוי בומנא דישראל שריין על ארעה קדישא, כלל זהה מתקן

צריך להבין אם ראה ריח בני ברייח שדה דמה שיר' לומר לשון ראה על ריח, והו' ליה לומר והריח ריח וג'.

ואפשר לומר, דהנה פרשי ז"ל: והלא אין ריח רע יותר משטף העוים, אלא מלמד שנכננה עמו ריח גן עדן, וכן איתא כאן בלקוטי תורה מרכז הארץ"ל, שעקב עולה מספר גן עדן ע"ה, ז"ש שנכננו עמו גן עדן.

והביאור בוה דהנה ידוע שככל תכליות עבודה האדם בעולם, הוא להפוך ולהקלות את כל הנשימות שיש בעולם ולהפכו לרחניות. והוא ע"י שיקים עם הדברים הנשימות את כל התרי"ג מצוות, ע"ז הוא מעלה את הנשימות לרוחניות.

וזה וונש וישק לו בחינת התקשרות נפש בנפש. ואו וירח את ריח בגדיו דדרשו ח"ל (סנדורי לו). אפילו ריקנון שכ' מלאן מצות כרמון, רבינו יירא אמר מהכא, ויירח את ריח בגדיו אל תקיiri בגדיו אלא בגדיי, היינו דהרי הבגדים הם חיצונית של האדם בחינת נשימות, ומכל מקום הרגש בהם יצחק אבינו ריח של גן עדן, שהרגש שעקב הפק והעליה את כל הנשימות לרוחניות ממש, וראה שהם מלאן מצות כרמון. ולכן ויברכחו אפילו בדברים נשימים, כי ראה שיש לו כדי קובל לקבל כל השפעות, שהרי ישתמש בהם רק לדברים רוחניים.

ולפי זה יובן טעם למה בתוב ראה דלא כארה אינו מובן כלל פירושו. אך לפי דרכינו יבוא רה דהנה איתא בעין חיים (שער אה"פ פ"א)

עטרת חכמים

יעונים וביאורים מרובותינו זי"ע

ויאמר יעקב מורה ביוום את בכרתך לך לה לא. אפשר לומר דרך רמי, כי לאורה קשה מהו הלשון ביום כמו שכך הקשו המפרשים. ונראה לי תחڑ, דאיתא (מורש רביה תלמים צ' ובספר אור זרוע) שסתם יומ הוא שבת. וזה ידוע מהספר הקדוש פרשת דרכים (דורש ראשון) שמתפקידם אבני יעקב היו בכלל דין בני נת, ואז היה האמור להם לשבות את השבת, כמו שאיתא במסכת סנהדרין (נה): עכו"ם ששבת שבת חייב מיתה, ואם הם כן יצאו מכלל בני נח ונכנסו לכל בני ישראל, אז הם מוחווים לשבות את השבת קודש. אבל זה אומר שיעקב אבינו פשיטה שיצא מכלל בני נת, שהרי הוא קיים את כל התורה הקדושה אפילו קודם קודם שניתנה בהר סיני, וממילא כתוב בפרשת וישלח (לה) כה אמר עברך יעקב עם לבן נהתי ופרש"י גורתי בגנטראת ר'ג, כלמו רענן לבן הרשות גורת, ותרי"ג מצות שמורת. הינו שליח יעקב לאמור לעשו, שלא יהושב שבתית לבן לא קיים את התורה הקדושה, וממילא הוא יכול לעשות לו טוב בעניין. אבל עשו הרשות היה אסור לו לשבות את השבת ואף לא רצה לשבות. וממילא לא היה יכול עשו לעשות את העבודה. וזה מה שאמור לו יעקב מורה ביום שיו"ם הוא בחינת שבת, והוא שיך רק לו ולא לך, וממילא מורה אתה המכור לך את בכרתך. כן נואה לך לומר, ואם שניתנו השם יתברך והוא רחים יכפר.

(מעשה שלום' מרבניו שלום מקאמראנא)

קול יעקב בחשאי, או ידים של עשו הרשות מסורו לעקב.

(חיל הברכה/ מרבניו יצחק אייזיק מקאמראנא)

ויהי באשר בלה יעקב לברך את יעקב ויהי אך עזא יצא יעקב מאת פניהם אבוי ועשו אחוי בא מיצידו (ס' ל).

רצה לומר, כתוב דורו מורה רב הקדוש מו"ה צבי מוידיטשוב ולה"ה בספרו עטרת צבי לצידיק פ' ישב, ויהי אך עזא יצא יעקב מאת פניהם יצחק אבוי ועשו אחוי בא מצדדו אמרו בוחר (ח"א קמד). אל תקרא מצדדו אלא מצד. ר"ל כשיצא יצא יעקב שהוא מותך אהבה, בשברון לבו הבשור באמונה ובתחנן שהוא בחינת פנים, וכן בשיצאת מבית המדרש מלימוד תורה לשמה, וגם הוא סובר בדעתו שייצא שסובר הוא שיצא ידי חובתו, שהוא מעת ישות בלבד, או תיכף ומוד עשו יציר הארץ נעשה לו אחוי ובא מצדיו. והמשכילד דקדושה בין שכון הוא האמת. (בן ביתי מרבניו אליעזר צבי מקאמראנא)

עטרת פז

amarot tehorot mroboteinu zi"u

ויהי רעב בארץ מלבד הרעב הראשון
אשר היה בימי אברהם וגוי (ס' א).

היא מלבד הרעב הראשון אשר היה בימי אברהם אין לו שחר, וכי סלקא דעתך דזה הוא עצמו הרעב שהיה בימי אברהם שהוא יותר ממאה וששים שנה. אלא דעתך רעב בשוגמינו באיזה מודה ומונען השפע מודה זאת נמשך הרעב, כי נפק שפע של מודה זאת. ובימי אברהם פגנו בחסר, והוצרך אברהם לירד למצרים למקום שיש נפלות אהבה רעות הארץ שטופי זמה, ובירד משם וכושך רב על ידי שעמד בנסיך, והעליה מין נוקבון ותיקן את המדה, נתקטל הרעב. ובימי יצחק היה הרעב שפגו נגבורה ברציה וכעס ואש נוקבון, היה רעב מוה המדה, וזה הרעב של יצחק היה רעב הדען הראשון שהיה בימי אברהם גם מלבד הרעב של אברהם היה נסיך ר' יצחק, כי פגמו גם במדת החסד, ולכן רצה יצחק לירד למצימה, לתקן רעב ויובש שפגו נבדה ההסדר רעב של אבי, ואמר לו הקב"ה אתה עולה ואתה תתקן במקום.

(חיל הברכה/ מרבניו יצחק אייזיק מקאמראנא)

וישב יצחק בגער (ס' ח).

בair מון הריב"ש טוב משנה (אבות פ"ה מ"ב) שלשה דברים, עין טובה, רוח נסוכה, נשפה פלה, מעולם התיקון, וכינגד עין רעה גבולה נש רחבה, וצדיקים מהפכין כל המדרות רעות לעבודת השם, בטעם וישב יצחק עשה יושב והקון גנ"ר גבורה ר'עה ר'תבה, כי הצדיקים מהפכין כל מדרות רעות לעבודת השם, ויגב"ה על לבו בדריכיו השם (דב"ב ז). עינו ר'עה על עצמו שעדרין לא יצא כלל בעניין עבודה ולא התחיל בה. ואתהלך ברוחב"ה (תהלים קט מה). ואחר שתנתן התנא סימנים, וכדי שלא י Mishuk טעות לטפשי העולם, אמר מה בז' שאתה לא תכיר אותם בטפשות אלא הוא מסור לבוזן הנה עשי'ו ראש תיבות עשה שם' וארץ (תהלים קמ' ו). נולד בקהושה שהיה מאירי דעובדין טבין לעשות בידים מצות ועובדין וייעקב בקהל, וכשעששו הרשות יבא אל הקליפות ונעשה רשות, יעקב נטול גם חלקו הטוב של עשו הרשות, והוא אמר אני עשו בברך (ס' ט) ממש, כי נטול נשמו וחיותו וחלקו, וזה תומים בבנטנה (כח כ) דקאי על יעקב. והוא והודים של יעקב הם ידי עשו ממש, כי לך המתוב של עשו שהוא לו לעשות בידים מצות ולהיות מתמכה תורה, וכו' שהרשיע לך ממן הידים, והשפע והמון של חיזונית עולמות ירד ע"י יעקב שנמל הידים מיד עשו, וכשהקל

לשמה לפיכך וויל מל אלה. הקדמה (נתיב מצותיך'/ מרבניו יצחק אייזיק מקאמראנא)

ויתפרק עבדך יצחק בנטול וימצאו שם באך פ"ים ק"ים (ס' יט).

רצה לומר ידוע הוא שהצתק אבינו ע"ה הוא בחינת גבורות קדושים, והוא שורש של הגבורות, ועבדך יצחק הם שמות אלק"ם קדושים גבורות, המתפשטים למטה לחפור ולדרושים בבני ישראל, אם הם עושים עבורותם

שולחן הטהורה

לקט הלכות מסדר 'שולחן הטהורה' וזר זהב' לרביינו יצחק איזיק מקאמרנה ז"ע

דקוק בכתיבת התפילין. סימן לו

אחרונה, דזה לשון מרן [האר"י]¹ הזהר שאין כוונתי לומר שינוי הה"ז פרודות, כמויר לעיל, אלא העניין הוא, כי בעת שכותב יכתבו נברך זה, שיכתוב תחלה אותן י"ד, ואח"כ יכתוב ויציר עליו צורת ה' בשלימותה, ויעבור הקולמוס על הי"ד גם כן בשווה לשאר צורת ה', דהינו ה', ויעשנה כשאר כל הה"ז, וכן על דעת זה יעשה באות ה' השניה, עכ"ל. ומני נתנו להם רשות לשנות הצורות, וכל זה גרם לנו עונותינו המרובים שספר בור כותב עם כוונת הא"י, והוא רוצה להראות ולפנותו רגלו שהוא יודע לכתוב בתמונה, ומשניין, ועתידין ליתן את הדין על זה²:

~~~~~ מוסגרת השלחן ~~~~

בקיצור: עניין כתיבת שם זה, הוא זה, כי תחלה יכתוב אות י', ויעשה קווצי קדמאות, ואח"כ קווצי תניניא, ולאחר כך תליתאי. אח"כ יכתוב אותן ה', וכדי להורות עניין חיבור אותן י"ד בה, אין לכתוב ה' זו כאשר ה'היא³. אבל קודם שיכתוב ה', יכתוב צורת אות י', ואח"כ ישלים צורת ה', כי יתפשט קו אחיד לאורך, והוא אחד לרוחב, והוא ג' תלוי ועומד, כזה ה', וזה נמציא, שאות י' קשורה באות ה'. אח"כ אותן ו. אח"כ יכתוב אותן ה', דוגמת צורת ה' ראשונה. אמנם יש שניינו אחד, כי תמורה מה שכתבו שיעשה צורת י' בקוץ צוית הימני דה' ראשונה, יעשה צורת ו' בקוץ צוית, וזה צורתה ה', והנה בזה כל ההו"ה קשורה ביחד. והזה, שאין כוונתי לומר שינוי הה"ז פרודות, כמויר לעיל, אלא העניין הוא, כי בעת שכותב יכתבו נברך הניל', שיכתוב תחלה אותן י', ואח"כ יכתוב ויציר עליו צורת ה' בשלימותה, ויעבור הקולמוס על הי"ד גם כן בשווה לשאר צורת ה', ויעשנה כשאר כל הה"ז, וכע"ז יעשה באות ה' השניה.

וז. וכ"כ מהרצ"ה מזודיטשוב ז"ע בספרו פרי קודש הילולים על פ"ה שם, ז"ל: מכאן שלא יהא אפילו נראה לעין אותן ה' התקועה בראש ה', כמו שמכונים קצר שוטים טפשים מראים שיוודעים התמונה, ונראה בראש ה' אות י' תקועה, אבל זאת ה' צריכה להיות כשר נ"ל דלא ה'היא⁴, וכ"כ החתום ספר (שורת י"ד סי' רעא) ז"ל: ואנמנם נ"ל מ"ד] הייתה כוונת המחברים הניל' [המשנת חסידים מס' תפילין פ"ב מ"ד] לשנות בצורת האותיות כלל, רק בשעת כתיבה יכוון כך, וימשוך האותיות בידו כך, אמן כשנגמר הכתיבה לא ירים אדים בזה כלל, ולא יהיה שום שינוי באותיות השם הקדוש משאר תМОנותאותיות כלל, וחילתה לשנות אפילו כל שהוא מפני דברים הנאמרים בחשיין.

א. צורות האותיות וקדושות השם כבר ידוע לסופרים וכבר קבלנו ממラン האר"י⁵, שכל הצורות כשרין, ולכן אין להאריך בהז. וצורת ח"ת יש לה שלשה ציורים, שני זיניין⁶, וא"ו זיין⁷, ח"ת כדעת רשי". ובאות שהוא מן הגבורה כגון וחרה" חמצ' וכיוצא, יכתוב שני זיניין⁸. וביחס כגון חלב מחר וכיוצא, יכתוב כדעת רשי". ושאר האותיות יכתוב ו' ז', והכל כשרים ואין עיקוב בדבר אלא לכתלה, כך העלה מורי דודי רביינו צבי מזודיטשוב ז"ל:

ב. בעניין כתיבות השם הנכבד יש לי עירעור גדול על הסופרים بما שמשניין צורת ה' ראשונה מצורות ה'

א. פ"ח (שער התפילין פ"ד) - ושאלתי למורי זלה"ה, אם יש סמק אל השינויים רבים שריאנו בעניין צורות כתיבות האותיות, בין הספרדים והאשכנזים, והסביר לי, כי יש סמק לכלו, וסודות וرمיזים למליה, וכמו שריאנו בעינינו בתחום החדשניים והיהודים שלו, כמו מני צירופים וצירופים משתנים צורת האותיות. וכ"ה בשעה"ב (ענין תפילין סוף דרוש ב), ובעטמי המצות (פרשת האזינו).

ב. כדעת ר'ת (מנחות כת ע"ב תוס' ד"ה דחטריה) - ר'ת פירש באמצעות גו של חייה גביה מעש, כמו חטרתא דגמלא דבמאצע כה ז"ל.

ג. האר"י ז"ל, כזה ז"ל, עיין משנה חסידים (תיקון תפילין פ"א מ"ט). ד. רשי" (מנחות כת ע"ב ד"ה דחטריה) - לאגו של חייה עושין למליה כעין חוטר כזה ז"ה, מלומר הקב"ה הוא שכון בזומו של עולם, ח"ת ה'היא⁹. ועיין במג"א (סק"ג) בדעת רשי".

בעניין כמה סוג כתוב שונים בתפילין. עיין בשורת מהרש"ם (ח"ב סי' קכ) שכתב שענוני בסוג הכתב אינו מעכבר, והכל כשרים זה זהה, ע"ש.

ה. עיין ב"י (ד"ה וממצאי כתוב) - וממצאי כתוב על מי דאמרין חזינא לספרי דוקני דחטררי לגאגיה דח"ת, יש לתמהה על הסופרים שאין חוששין לזה אלא בח"ת דוחירה, שהרי בכלו צrisk זה התיקון, וכן כתוב בסמ"ק (סי' קנג), ואולי חששו לזה בעבור שישתלם חרונו אף שעשו אותה גבואה למליה, אבל בח"ת אובל אוחחות עשו כדברי רשי", ונראה לפ"י האמת שאינו פולש שהרי לא אמרו אלא חזינא לسفر דוקני שנראה טובי הוא לעשותם בຄולם ע"ל.

ו. פ"ח (שער התפילין פט"ו). כדי להבין דברי רביינוنبيא לשון הפע"ח

עטרת התפארת עוכבדות וסיפורים מרבותינו ז"ע

קיים לך פדרגה ארם ביתה בתואל אבוי אמך וזכה לך מושם אשה מבונת לבן אורי אמך (כח ב).

אב"ד עיר-חדש למרום, וקרא בקול שמהה, ברוך הבא רבי מול טוב מוחותן רבי אייזיקל קאמאנגע. ולהעומדים שם אמר, הלא תדרעו כי מלאך אלקים המחוון רבי אייזיקל קאמאנגע שקיים הבטהחו, וראיינו במלבושים שבת ויום טוב בעל כבוד חופה. והיה מספר והולך באיזה מלבושים הילך, ואיך היו נראים. ואמרו כולם, כי יתאמתו הדברים כהוויתן וכצורתן והוא פלא.

הקדמת ספר מנילת ספר (הרהור"ק רבי חיים יעקב מדא מנין אב"ד עיר-חדש)

אתו, והלך לבית רכינו והתראו באהבה פנים בפנים. ובתוך השיחים הציע לפני רכינו לבוא אותו בקשרו אשר פעם אחת שבת ו��נו הנה"ק רבי יצחק שידוך, הינו שיקח לו להחתן את נכדו הרה"ק רבי אברהם מרדכי, והוא כמשיב, הן חן הדברים הנקנים באמירה. ובאופן שרבינו בעצמו יהוה מהושבנין על החתונה, והבטיחו, ואמר הן, אבל לאובנן לא עללה בידו, כי בין לבני, נה נשפה דרבינו. כשהראה אותו אמר למשמעו שראה על ויהי היום יום אפרילן ובעת עמוד צל כבוד החופה, נשא עניינו הרה"ק רבי חיים יעקב מדא מנין

מספר סיפורו נפלא אורות השידוך של רביינו הרה"ק רבי אברהם מרדכי מקאמרנה ז"ע. כאשר פעם אחת שבת וקנו הנה"ק רבי יצחק יהודה יחיאל מקאמרנה ז"ע בעיר פרומישלאן, והנה בשבת קודש בבוקר עמד רביינו אצל החלן חפום שערפים, והנה רואה את הרה"ק רבי חיים יעקב מדא מנין אב"ד עיר-חדש, יוצא מנבילת מקוה. כשהראה אותו אמר למשמעו שראה על האיש הזה כי אותו שרי נהרו, ואיוויה נפשו לדבר עמו. והלך מיד משמשו ואמר לו שרבינו רואה לדבר

